GAME BOY COLOR®

DMG-VUTJ-JPN

ゲームボーイ＆カラー共通カートリッジ

川のぬし釣り4

取扱説明書

このたびはパックインソフトのゲームボーイ&カラー共通カートリッジ「川のぬし釣り4」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

● 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、一旦ゲームを中止し、5～10分の休憩をとってください。

⚠ 注意

● 長時間ゲームをするときは、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

● 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。
● 分解や改造をしないでください。

⚠ 注意

● カートリッジはプラスチック、金属部品、リチウム電池が含まれています。燃えると危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

● 極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。
● 使用後は必ず電源スイッチをOFFにしてください。
● 端子部に触れたり、水に濡らすなど、汚さないでください。

本品は全てのゲームボーイシリーズ本体で使用できますが、「ゲームボーイカラー」を使用しない場合は白黒画面になります。

スーパーゲームボーイ対応

※「スーパーゲームボーイ」「スーパーゲームボーイ2」では振動しません。

振動カートリッジでは、内蔵されたモーターによる振動で臨場感あるゲームを楽しむことができます。
振動機能を利用される場合には次のことに注意してください。なお、振動の設定方法に関しては「ゲームの始め方（8ページ）」をご覧ください。

振動をお楽しみいただくために…

⚠ 警告

- 振動を不快に感じたときは一旦休憩をとり、振動しない設定にしてください。
- 振動する設定にしたまま、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をとってください。
- 骨や関節に疾患があり治療を受けている方、骨粗鬆症と診断された方、指・手・手首・腕を骨折、脱臼、肉離れ、捻挫などのけがをしているときは、絶対に使用しないでください。

乾電池の取り扱いについて…

⚠ 警告

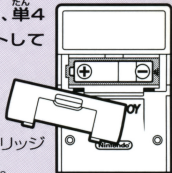
- プラス（＋）とマイナス（－）の向きを確認して、正しくセットしてください。
- 乾電池が消耗したり、長期間（10日間以上）使用しないときは、乾電池を取り出しておいてください。
- 乾電池から漏れた液が体についたときは、水でよく洗い流してください。また目や口に入ったときは、よく洗い流した後、直ちに医師の診察を受けてください。
- 電池ボックスなどの端子をショートさせないでください。
- 乾電池を水や火の中に入れたり、分解したりしないでください。
- 乾電池を充電しないでください。
- 充電式電池（ニカド電池やニッケル水素電池など）を使用しないでください。

⚠ 注意

- 極端な温度条件下で保管しないでください。
- 強い衝撃を与えないでください。
- 乾電池を廃棄するときは各自治体の指示に従ってください。

乾電池の入れ方

1. 表面の電池カバーを取りはずし、単4形乾電池1本を図のようにセットしてください。
2. 乾電池をセットした後、電池カバーを元のようにセットしてください。

※ 乾電池の取りはずしは必ずカートリッジを本体から抜いて行ってください。
※ 乾電池を取りはずしても、セーブデータは消えません。

STAFF

エグゼクティブ・
プロデューサー…………木津精一
プロデューサー…………石川眞理子
原作………………………有限会社 遊遊
宮澤　徹／有限会社 トゥキャン
アートディレクター……富田千穂
パッケージデザイン……株式会社100パーセント
パッケージイラスト……松本　剛
スペシャルサンクス……前田憲志／株式会社 コーエー
柴崎文博／パナソニック映像株式会社

製作・広報………………大野泰生　沓澤順一
和田康宏　金沢十三男
関根彰規　宮城美紀
斎藤光二　後藤琢宏

ものがたり

2匹のぬしを釣りあげて
宝玉を1つに戻そう――!

山神である「川のぬし」と、海神である「海のぬし」が暴れ回り、天神の宝玉を取り合っているうちに、宝玉は2つに割れ、片方は「川のぬし」が、もう片方は「海のぬし」が持ち去ってしまいました。

その話を聞いた釣りが大好きな仲よし兄弟は、両方の「ぬし」に会って宝玉を返してもらおうと決意しました。弟は「川のぬし」に、兄は「海のぬし」に……。そして、長い長い冒険の旅がはじまったのです。

もくじ

ゲームの始め方

ゲームボーイ本体の電源が切れていることを必ず確認してから、ゲームボーイ本体にカートリッジを正しく差し込み、電源スイッチをＯＮにしてください。

メニューを選ぼう

タイトル画面でスタートボタンを押すとメニュー画面になります。この画面で「ぬしつり」「データをけす」「しんどう　ＯＮ」のどれかを十字ボタンで選んで、Ａボタンで決定してください。

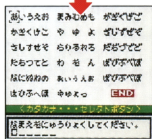
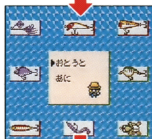
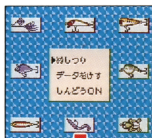
ゲームを終えるときは……

ゲームを終えるときは、村のお地蔵様にさわって、記録をして終えるかどうかを決めてください。データを記録をしておけば、次にゲームを遊ぶとき、続きから遊ぶことができます。

「ぬしつり」

メニュー画面で「ぬしつり」を選ぶと、ぬし釣りの冒険が始まります。まず、主人公を「おとうと」か「あに」から選んでください。選んだ主人公で冒険の進め方が変わります。

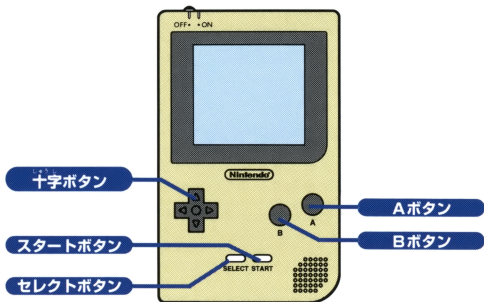
主人公を選んだら、ファイルの選択になります。ファイル１かファイル２、男の子マークを動かして好きな方を選んでください。ファイルを選ぶと主人公の名前入力になるので、十字ボタンで文字を選び、Ａボタンで決定、Ｂボタンで取り消しができます。

前の続きから遊ぶときは、お地蔵様で記録したファイルを選んで、Ａボタンで決定してください。

「データをけす」

「データをけす」を選ぶと、ファイルを消すことができます。「おとうと」か「あに」、データを消したいファイルを選び、Ａボタンで決定。Ｂボタンでメニュー画面に戻ります。

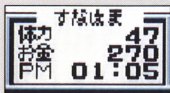
「しんどう」

「しんどう」をＯＮにすると、釣りをしているときアワセの成功などを振動によって知ることができます。ＯＦＦにすると振動はしなくなります。

操作方法

■スタートボタン
タイトル画面でゲームスタート。
ゲーム中に押すとポーズ。もう一度押すと、ポーズを解除。
■セレクトボタン
釣りを始める。釣りの中断。
ポーズ時に押すと、振動のON/OFFが切りかわる。
■十字ボタン
キャラクターの移動。カーソルを上下左右に移動。選択など。
■Aボタン
ウィンドウを開く。命令コマンドの決定。動物への攻撃など。
■Bボタン
釣りをする。ウィンドウを閉じる。命令コマンドのキャンセルなど。

ウィンドウの説明

ステータス・ウィンドウ

▼ここに現在のステージ名が表示されます。

■体力

現在の体力です。体力は動物の攻撃を受けたり、船で移動をしていると減り、0になると宿屋に戻されてしまいます。宿屋に泊まったり，食事をすることで回復できます。

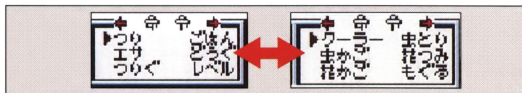
■お金

現在の所持金です。宿屋や釣り具にはお金がかかります。釣った魚を魚屋に持っていくと、魚の種類や大きさに応じて買い取ってくれるので、ドシドシお金を稼いでください。

■AM・PM（時間）

現在の時間です。ゲーム中は時間が流れ続け、昼（AM 6:00～PM5:55）と夜（PM6:00～AM5:55）では景色の明るさが変わり、ステージ内の魚がひそんでいる位置も違ってきます。昼の釣りだけではなく、夜の釣りも楽しんでみてください。

命令ウィンドウ

ゲーム中、Aボタンで命令ウィンドウを開くことができます。命令ウィンドウは2つあり、十字ボタンの左右で表示を切り替えられます。それぞれのコマンドの意味は下の紹介を読んでください。命令ウィンドウはBボタンで閉じることができます。

■つり(いどう) 移動中は釣りを開始します。釣りをしているときは、コマンドが「いどう」になり、選ぶと釣りをやめ、竿をしまって移動できるようになります。釣りの方法について詳しくは24ページをご覧ください。

■エサ ふりだし竿・投げ竿・船釣り竿を選んでいるときは「エサ」。ルアーロッドのときは「ルアー」。フライロッドのときは「フライ」。トローリングのときは「ギジバリ」とそれぞれ表示が変わります。どの表示のときでも、このコマンドで使うエサなどを変えることができます。

■つりぐ いま装備している釣り具が表示されます。他の釣り具があれば、装備を変えることもできます。釣り具について詳しくは18ページをご覧ください。

■ごはん 持っている食料が表示されます。食べると、減った体力が回復します。

■どうぐ 持っている道具が表示され、使いたいものを選ぶことができます。詳しくは12ページをご覧ください。

■レベル 現在の自分の体力とレベルを見ることができます。レベルは動物を倒すと得られる経験値で上がっていき、レベルが上がると体力の最大値が少しずつ上昇します。野生の動物たちを相手にして、たくましく育ってくださいね。

■クーラー 釣った魚が入り、中を確認することができます。最初は8尾しか入らない小型のものなので、たくさん入るものに買い換えましょう。

■虫かご つかまえた虫が入り、中を確認することができます。

■花かご つみとった花が入り、中を確認することができます。

■虫とり 特定の場所で虫を探したり、つかまえたりすることができます。詳しくは34ページをご覧ください。

■花つみ 特定の場所で花を探したり、つみとることができます。詳しくは35ページをご覧ください。

■もぐる 海で貝を探したり、とることができます。詳しくは33ページをご覧ください。

道具とお店

道　具

道具は、釣具屋で買えるものの他に、村人からお魚を釣ったお礼などでもらえるものがあります。村人と話して、欲しがっている魚や虫などがあったらとってきてあげましょう。

■**カヌー**　川や湖、砂浜の水の上を移動することができます。もちろん乗ったまま釣りができます。疲れて体力が減ってきたら、陸に戻るか、ジュースや食事をとりましょう。

■**よせえさ**　水際でこれをまくと、いなくなった魚を呼び寄せることができます。また、海ではコマセを使います。

■**アミ**　水際や道、草むらで使うとエサを取ることができ、エサ代がもうかります。

■**とけい**　昼から夜に、夜から昼にと、時間を自由に変えることができるようになります。振動のON/OFFもできます。

■**じゅえき**　虫の種類によっては、これを使うと動きを止めることができます。

■虫アミ 虫をつかまえる道具です。

■ジョウロ 花に水をまくことができます。水をまくと、花の音を聞くことができます。

■あしヒレ 「もぐる」でもぐっているときの移動スピードが速くなります。

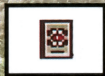
■クーラー/虫かご/花かご

それぞれいま持っている魚・虫・花の種類や大きさを見ることができます。

■つりメモ/かいメモ/虫メモ/花メモ

それぞれいままでに手に入れた魚・貝・虫・花がメモされて、そのデータを見ることができます。

■つりメモの使い方

「つりメモ」を開いてAボタンを押すと、魚が水槽の中を泳いでいる様子を見ることができます。またこの水槽には、さまざまな置物を置くこともできます。水槽の画面でAボタンを押すと置物の配置になります。十字ボタンの左右で置く場所を、上下で置きたいものを選んでください。置いたものを取り除くこともできます。

■虫メモと花メモの使い方

「虫メモ」と「花メモ」も、同じように開いた状態でAボタンを押すと、虫メモでは水槽の中にいる虫の様子を、花メモでは花の音を聞くことができます。

お店

村にはさまざまなお店があります。それぞれのお店を上手に利用することが、ぬしを釣る近道になるでしょう。また、村人たちとも積極的に話をしてみてください。

魚屋

釣った魚を買いあげてくれます。大物は高く買ってくれるので、どんどん売りましょう。

釣具屋

釣り具や食料、道具を買うことができます。便利な道具は、早めに買っておきましょう。

宿屋

泊まると体力を全快まで回復することができます。また、泊まると朝になります。

万屋

花や虫を買いあげてくれます。道具も売っています。また通信交換もここでできます。

民家

ちょっと失礼して訪ねてみましょう。いい話が聞けるかもしれませんよ。

お地蔵様

触れるとゲームの記録ができます。セーブしたいファイルを選んで決定してください。

釣り具紹介

魚を上手に釣るには、さまざまな釣り具を目的に合わせてきちんと使い分けることが大切です。ここからはゲームに登場する釣り具の一部を紹介します。

竿(ロッド)

「つりぐ」で竿を選ぶと、持っている竿が表示されます。竿を変えたいときは、使いたい竿を選び、Aボタンで決定してください。

種類	値段	売っている釣具屋
ふりだし竿　小	——	始めから持っている竿
ふりだし竿　大	300	川ステージ
なげ竿　大	400	川・海　両ステージ
ルアーロッド　6ff	300	川ステージ
ルアーロッド　10ff	600	海ステージ
フライロッド　7ff	500	川ステージ
船釣り竿　大もの	600	海ステージ
トローリングロッド　80b	800	海ステージ

※この他にも、ぬしを釣るための竿など、人からもらって手に入れる竿がいくつかあります。

ウキ・オモリ

「つりぐ」でウキ・オモリを選ぶと、持っているものが表示されます。使いたいものを選び、Aボタンで決定してください。

種類	説明
玉ウキ	50cm以下の魚用
棒ウキ	40cm以上の魚用
オモリ小	しかけの飛距離は短くなります。
オモリ大	深いところにいる魚に適しています。

ハリ

ハリには下のような種類があります。ハリが合わないと、魚がかかっても釣り逃してしまうことがあります。魚の大きさに合わせてハリを選んでください。

種類	説明
ハリ小	1～30cmの小型魚用
ハリ中	20～80cmの中型魚用
ハリ大	70cm以上の大型魚用

エサ

「エサ」を選ぶと持っているエサが表示されます。使いたいエサを選んで、Aボタンで決定してください。

エ　サ	釣れる魚
ミミズ	キンブナ
サシ	トミヨ
昆虫	アユ
アカムシ	メダカ
カワムシ	イトモロコ
ネリエ	ヘラブナ
小魚	ヤマノカミ
カエル	ニゴイ

エ　サ	釣れる魚
ゴカイ	クサフグ
フクロイソメ	ハゼ
イガイ	イシダイ
オキアミ	イシガキダイ
イソガニ	クロダイ
アジ	イナダ
アジの切り身	コチ
サバ	ヒラメ

毛バリ（フライ釣り用）

毛バリとは虫の形をまねたもので、川や湖の魚を釣ることができます。

フライロッドを選ぶと「エサ」が「毛バリ」に変わります。使いたいものを選んで、Aボタンで決定してください。

■形による違い

メイフライ（カゲロウをまねたもの）
カディス（トビケラをまねたもの）
ディプテラ（ユスリカをまねたもの）
ストーンフライ（カワゲラをまねたもの）

■性質による分け方

ウェット（水に沈む毛バリ）
ドライ（水に浮く毛バリ）

■ストーンフライのウェット、カディスのウェットは、さまざまな魚を釣ることができます。ただし、毛バリではウナギを釣ることはできません。

ルアー

ルアーロッドを選ぶと、「エサ」が「ルアー」に変わります。使いたいルアーを選んで決定してください。

ルアーは種類によって、いろいろな動き方をして魚を誘います。

ルアーの種類	動き	説明
スピナーベイト	沈む	回転する動きで、いろいろな魚がねらえる
ミノー	浮く	浅いタナの魚を誘う、小魚の形をした浮くタイプ
ポッパー	浮く	水面をホップする音で魚を誘う中～大型魚向き
バイブレーション	沈む	細かく振動して、中型～大型魚向き
クランクベイト	浮く	くねりながら泳ぐ動きで誘う中型～大型魚向き
ジグ	沈む	金属のオモリが魚の形をしたもので、中型魚向き
ワーム	沈む	ミミズをまねしたもので、小型～中型魚向き
フロッグ	浮く	カエルをまねしたもので、中型魚向き

■ルアーでも、魚を食べる多くの中型～大型魚を釣ることができます。

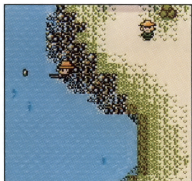
ギジバリ

トローリングロッドを選ぶと、「エサ」が「ギジバリ」に変わり、持っているギジバリが表示されます。海の魚を釣ることができます。

種類	説明
カグラ・イナダ	おもにヒラマサ･スケトウダラ･マダイなどの小型魚向け
カグラ・カツオ	おもにカツオなど中型魚向け
カグラ・メジ	おもにクロマグロなどの中型～やや大型魚向け
カグラ・マカジキ	おもにイソマグロ・シイラなどの大型魚向け
カグラ・クロカジキ	おもにクロカジキなどの超大型魚向け
ツノバリ	ブリには効果的
イカ	おもにバショウカジキなどの超大型魚向け
トビウオ	おもにクロマグロなどの超大型魚向け

■ギジバリで釣れるその他の魚

カッポレ・カンパチ・キワダマグロ・ネコザメ・ワラサ

釣りのやり方

命令コマンドで「つり」を選ぶか、または移動中にBボタンかセレクトボタンを押すと、釣りができます。

ただし、水がないところで釣りはできません。また、障害物にあたったり、しかけが画面の外に出てしまったときにも、釣りができないことがあります。

竿としかけの準備ができていれば、Bボタンで竿を振り、ボタンを押し続けていると遠くまで釣り糸を飛ばすことができます。また十字ボタンで飛ばす方向を調整することもできます。

【釣りの基本用語】

「キャスティング」 竿を振って、しかけを投げること。

「しかけ」 ウキやオモリ、エサ、ルアー、ギジバリなど、魚を釣るためのしかけのこと。

「アタリ」 魚がエサにふれたことがウキの動きなどでわかること。

「アワセ」 アタリがあったときに竿を立てて、魚をハリにひっかけること。ルアーやギジバリには、それ自体にハリがしこまれています。

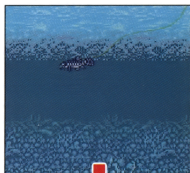
アタリがきたら……

アタリがきたら、AまたはBボタンを押してアワセます。

アワセがうまくいくと水中画面になります。水中画面で魚が逃げようとしている（左へ動こうとしている）ときはボタンを放し、魚の動きがゆっくりになったり、止まったら、AまたはBボタンを押し続けて糸を引きます。

引くスピードが遅くなったり、重くなったらボタンを放し、魚を左に泳がせましょう。ボタンを押し続けて無理に引っ張ると、魚があばれ、釣り具が壊れてしまいます。

あとはこれをくり返しながら、少しずつ魚を右上まで引っ張って釣りあげましょう。

なお、釣り方によってアワセ方が違います。詳しくは次のページからのそれぞれの釣り方を見てください。

釣り方は全部で6種類！

一口に釣りといっても、釣る場所や使う釣り具で釣り方は違い、このゲームでは下の6種類の釣り方ができます。それぞれの釣り方で使う釣り具をよく覚えましょう。

■ウキ釣り

ふりだし竿・なげ竿＋ウキ＋ハリ＋エサ

■投げ釣り

ふりだし竿・なげ竿＋オモリ＋ハリ＋エサ

■ルアー釣り

ルアーロッド＋ルアー

■フライ釣り

フライロッド＋毛バリ

■船釣り(船またはクルーザーに乗っているとき)

船釣り竿＋ハリ＋エサ

■トローリング(クルーザーに乗っているとき)

トローリングロッド＋ギジバリ

魚が逃げてしまうときはハリを、食いつきがないときはエサやルアー、フライなどを変えてみましょう。

最初は、弟なら宿屋の下あたりで「イトモロコ」を、兄なら砂浜の釣具屋の下で「スズキ」を狙って練習をするといいでしょう。

なお各魚のサイズは、30cmくらいまでの大きさを小型魚。30～60cmぐらいの魚を中型魚。60cm以上の魚を大型魚としています。

1 ウキ釣り (ふりだし竿・なげ竿+ウキ+ハリ+エサ)

キャスティングをして魚がエサに興味を持って近づいてくると、ウキが浮き沈みをして、ウキのまわりを魚影がぐるぐるとまわって泳ぎはじめます。

■＜アワセ＞

魚がエサをくわえるとウキが水中に沈みます。このタイミングでAまたはBボタンを押してアワセをします。

アワセがうまくいくと水中画面になります。魚の動きが静かになるまで、ボタンは放していましょう。

●魚がしかけに近づいてきてもエサに食いつかないときは、そのエサが合っていないのかもしれません。エサを変えてみましょう。ただしエサを変えると、前のエサはなくなります。
●アワセて水中画面になってから、魚がエサだけを取って逃げてしまう場合は、ハリの大きさが合っていないのかもしれません。ハリを変えてみてください。
●アワセのときにエサを取られてしまい、水中画面にならないときは、ウキが合っていないか、アワセのタイミングがズレているときです。

2 投げ釣り（ふりだし竿・なげ竿+オモリ+ハリ+エサ）

キャスティングをして魚がエサに興味をもつと、魚がしかけのまわりをグルグルとまわって、竿についている鈴がリンリンと鳴ります。

■＜アワセ＞

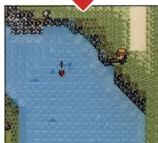
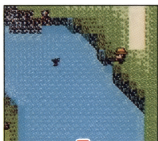
魚がエサをくわえると鈴が鳴り続けるので、このタイミングでAまたはBボタンを押してアワセます。

アワセがうまくいくと、魚がハリにかかったところから水中画面になります。

●キャスティングをした後、AまたはBボタンでしかけを引きよせることができます。魚の興味をひく位置にしかけを動かしましょう。

●キャスティングをして、魚がエサに食いつかないときは、エサを変えてみましょう。

●水中画面になってから魚がエサだけを取って逃げてしまうようなときは、ハリの大きさが合っていないのかもしれません。

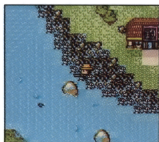
3 フライ釣り（フライロッド+毛バリ）

Bボタンを押している間、しかけが飛び、ボタンを離すと着水します。しかけが飛んでいる間は、十字ボタンで飛ぶ方向を調整できます。上手に動かして、魚の興味を誘ってください。

ただし体力が少ないと、しかけを遠くまで飛ばすことができません。たっぷりと腹ごしらえをしてから、投げるといいですよ。

■<アワセ>

魚が毛バリにふれると、目印が回転します。そして毛バリをくわえると目印が沈みます。このタイミングでAまたはBボタンを押してアワセます。

●キャスティングをした後、十字ボタンでしかけを動かすことができます。
●魚が毛バリに食いつかないときは、他の釣り方をためしてみましょう。

ルアー釣り（ルアーロッド+ルアー）

キャスティングをすると、潮の流れにのってルアーは流されていきますが、AまたはBボタンを押すとしかけを引きよせることができます。

魚がルアーに興味をもつと、しかけのまわりをグルグルとまわって泳ぎはじめます。このとき、AまたはBボタンを押すと水中画面になります。

水中画面になったら、AまたはBボタンを押したり放したりしながら、ルアーが魚の口のあたりにくるようにして魚を誘います。

■<アワセ>

魚がルアーに食いついたら、AまたはBボタンを１回押してあわせます。

ハリにかかると魚は逃げだすので、魚が止まったらAまたはBボタンを押して糸を巻き、少しずつ釣りあげます。

5 船釣り（船釣り竿＋ハリ＋エサ）

船またはクルーザーに乗りながら、このしかけを選びます。

しかけを投げ込んだら、十字ボタンで船を移動させることができ、AまたはBボタンでしかけの深度を調整しながら魚を誘います。魚がエサに興味をもつとしかけのまわりをぐるぐるまわって、竿についている鈴がリンリンと鳴ります。

■<アワセ>

魚がエサをくわえると鈴が鳴り続けるので、このタイミングでAまたはBボタンを押してアワセます。

アワセがうまくいくと水中画面になるので、ウキ釣りや投げ釣りのときと同じように少しずつ釣りあげていきましょう。

●魚がエサに食いつかないときは、エサが合っていないときなので、エサを変えてみてください。

●水中画面になってから、魚がエサだけを取って逃げてしまうようなときは、ハリの大きさが合っていないのかもしれません。

6 トローリング（トローリングロッド＋ギジバリ）

クルーザーに乗りながら、このしかけを選びます。

しかけを投げ込んだら、十字ボタンでクルーザーを移動させることができます。魚が興味をもつと、しかけの周囲をまわりはじめます。このとき、AまたはBボタンを押すと水中画面になります。

水中画面になったら、ルアー釣りのときと同じようにギジバリをAまたはBボタンで上下させ、うまく魚の口の高さに合わせて誘ってください。

■＜アワセ＞

魚がギジバリにくいついたら、AまたはBボタンをポンと押してアワセます。後は魚の動きが止まるのを持ち、魚が止まったらゆっくりと釣りあげましょう。

●海の上でキャスティングした後、魚がギジバリに食いつかないときは、ギジバリが合っていないときです。別のギジバリを使ってみましょう。

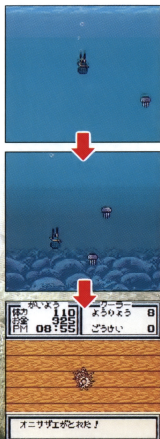
貝をとろう

海でカヌーや船に乗っているときに、命令ウィンドウの「もぐる」を選ぶと、海底の貝をとることができます。ただし「もぐる」ことができるのは、貝のとれる場所だけです。さまざまな場所で試してみてください。

■潜水画面になったら……

「もぐる」を選んでそのあたりに貝などがあれば、潜水画面になります。十字ボタンで進む方向を決め、Bボタンを連打して潜ってください。海底まで潜ることができれば貝とりに成功します。ただし、潜るには体力が必要です。息が続きそうにないときは、Aボタンを押してひき返しましょう。

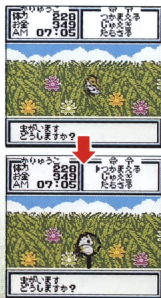
海中にはミズクラゲやウミヘビなど、さわると動けなくなる危険な生き物もいます。さわらないように気をつけて潜ってください。

とれた貝は魚と同じクーラーに入ります。クーラーの空き容量には気をつけてください。また、とった貝は貝メモにも記録されます。

虫をつかまえよう

草むらなど、虫のいそうな場所で命令ウィンドウの「虫とり」を選ぶと、虫をつかまえることができます。36ページからの釣り場案内を見て、虫のいそうな場所があったら積極的に「虫とり」をしてみてください。

■虫をつかまえるには……

虫のいそうな場所で「虫とり」を選ぶと、虫取り画面になります。この画面に虫がいたら、命令コマンドの「つかまえる」を選び、十字ボタンで捕虫網（虫アミ）マークを動かして、虫アミの中に虫が入るようにしてください。虫アミの中に虫が入ったときにAボタンを押すと虫をつかまえることができます。ただし、止まっているときでないとつかまえられない虫もいます。

道具に「じゅえき」を持っているときは、命令コマンドの「じゅえき」で動きを止められる虫もいます。また、ハチは攻撃をしてくることもあります。気をつけてください。　つかまえた虫は虫カゴに入り、虫メモにも記録されます。

花をつもう

草むらなど、花のありそうな場所で命令ウィンドウの「花つみ」を選ぶと、花をつむことができます。花の生えていそうな場所があったら、試してみましょう。

■花をつむには……

花が画面上にあれば、命令コマンドの「つみとる」を選ぶことで花をつみとれます。また「ジョウロ」を選ぶと、その花の音を聞くことができます。

つみとった花は花カゴに入り、花メモにも記録されます。

■花をうえよう！

つみとった花は、主人公の家の前の花壇にうえることができます。花壇の前でAボタンを押すと命令ウィンドウが開きます。「花カゴ」を選んで、うえたい花を決めてください。「うえかえ」でうえてある花の位置を変更することもできます。「どうぐ」で「ジョウロ」を選ぶと、花壇全体に水をまき、左上から右下まで、うえてある花の花の音を連続して聞くことができます。

釣り場案内

魚や昆虫、花の棲息マップを紹介するぞ。ちなみに貝は名前のみのせています。「ぬし」をめざしながら、たくさん採集してね！

注：魚については、昼の棲息マップです。

【渓流】
▲イワナ
▲フクジュソウ
▲ヤマユリ
▲ヤマメ
▲クロアゲハ
▲ノコギリクワガタ
▲ミヤマクワガタ
▲ミドリシジミ
▲サクラマス
▲ゲンジボタル
▲オニヤンマ
▲アカザ
▲ヘイケボタル
▲アマゴ
▲ウスバカゲロウ
▲クマバチ
▲ニジマス
▲センブリ
▲セリ
▲アブラハヤ
クワカミキリ▲
▲スズムシ
万
▲マツムシ
魚
ゴマダラカミキリ▲
釣
▲カジカ
◀スズシロ
▲クマゼミ
▲カワマス
▲ツクツクボウシ
◀清流へ
▼清流へ
【山上湖】
▶クワカミキリ
▶シロスジカミキリ
▲ホンモロコ
▲カブトムシ
▲ライギョ
▲ホトケノザ
▲ドンコ
▲マツムシ
万
宿
釣
▼清流へ

【砂浜】
宿
万
釣
魚
民
▲ヒガンバナ
◀アカトンボ
▲イナゴ
▲トノサマバッタ
◀アゲハチョウ
▲ハマヒルガオ
▲モンシロチョウ
▲ハゼ
▲アシナガバチ
▲ハマナス
▲カマキリ
▲タンポポ
▲エンマコオロギ
▲アリ
▼沿岸へ
▲クロダイ
●アコヤガイ
▲イシダイ
●カキ
●サザエ
▲スズキ
▲メジナ
▲イシガキダイ
▲カサゴ
●イソギンチャク
▲クサフグ
▲イナダ
▲ブダイ
●アメフラシ
▲メゴチ
▲コチ
▲ハゼ
▲メバル
●トコブシ
▲カサゴ
▲ベラ
▲ヒラメ

アドバイス

1

キャスティングをすると魚影が表示されるので、魚影の位置によっては「いどう」したり、魚の興味をひくような場所にしかけを投げ込みましょう。

2

体力が減ってお腹がすいていると、しかけを遠くまで飛ばせなくなります。そのときは、まず腹ごしらえ。ごはんを食べて体力が回復してから釣りをしましょう。

3

引きが強い魚や深いところにいる魚は、糸の長さが足りずに糸が切れてしまうことがあります。そんなときは大きな竿に変えてみてください。

4

ほとんどの虫は夜はどこかに隠れていて、見つけることができません。しかし中には夜でも見つけられる虫もいます。また、雨の日も虫はどこかに隠れ、見つけることができません。

5

花壇に花を植えると、ジョウロを使って植えた花が奏でるメロディーを楽しむことができます。51ページの花の音インデックスを参考に、素敵なメロディーを奏でる花壇を作ってみてください。

【沿岸】
▲砂浜へ
万
釣
魚
▲シロギス
●サクラガイ
▲イシガレイ
▲ヒイラギ
●ハマグリ
▲シャコ
▲コウイカ
▲サヨリ
●ミルガイ
●ナマコ
●バカガイ
▲アジ
▲アジ
▲サバ
●ヒトデ
▲イワシ

▲メイチダイ
▲ミノカサゴ
▲サワラ
▲アイナメ
●アワビ
▲ガンギエイ
▲サワラ
▲カイワリ
外洋へ▶
▲シロアマダイ
▲クロカジキ
●トリガイ
▲カワハギ
▲ミノカサゴ
▲アイナメ
▲マダコ
▲アナゴ

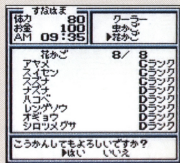
【外洋】
宿
魚
万
民
釣
▲ウツボ
●オニサザエ
●ベニガイ
▲クチグロ
▲クチグロ
▲クチジロ
▲クチジロ
▲ハリセンボン
▲イサキ
▲バショウカジキ
●ツキヒガイ
●カズラガイ
▲キンメダイ
▲ヒラマサ
●ベニガイ
◀沿岸へ
▲イソマグロ
▲マダイ
▲スケトウダラ
●カズラガイ
▲ネコザメ
▲シイラ
▲カンパチ

▲シイラ
▲ワラサ
●ウラシマガイ
▲ブリ
▲マダイ
▲カツオ
●ホタテ
▲ワラサ
▲カッポレ
▲ハリセンボン
▲クエ
▲シイラ
●ツキヒガイ
▲クロマグロ
▲キワダマグロ
●ウニ
▲イサキ
▲ウツボ
●オニサザエ
▲カツオ
▲ネコザメ
●ウラシマガイ

【離島】
▲オオクワガタ
▲アミア
▲イエローパーチ
▲アロアナ
▲ゲンジボタル
川の魚
▲イトウ
▲ティラピア
▲ヒグラシ
▲キングサーモン
▲ウスバカゲロウ
▲オオムラサキ
●クロチョウガイ
●クロチョウガイ
●ホラガイ
海の魚
ここには海の魚がいろいろいますが
棲息場所は定まっていません。
※離島には川の魚や海の魚がいろいろいますが、
棲息場所は定まっていません。

通信交換について

村などにある「万屋」では、通信ケーブルを使って、友だちとクーラーやカゴの中に入っている魚や虫、花を交換することができます。交換した魚などはそれぞれのメモに記録もされるので、どんどん交換してメモを完成させましょう。

■交換のしかた

まず「川のぬし釣り４」のカートリッジが差し込まれた２台のゲームボーイを通信ケーブルで正しく接続してください。

通信の準備ができたら、2人いっしょに万屋の中の人に話しかけて「つうしん」を選んでください。クーラー、虫カゴ、花カゴの中に入っているものを、自由な組み合わせで交換することができます。ただし、クーラーやカゴの空き容量が足りないと交換はできません。通信交換をする前に、中をよく確認しておきましょう。

交換によって手に入れたものは、各メモにも記録されます。

魚インデックス

ゲームに登場する魚の50音順一覧表です。なお、各魚の棲息するステージも紹介していますが、昼と夜、時間によっては、そこにいないこともあります。注意してください。

	なまえ	ステージ	エサ
あ	アイナメ	沿岸	ゴカイ
	アカザ	渓流	カワムシ
	アジ	沿岸	ゴカイ
	アナゴ	沿岸	ゴカイ
	アブラハヤ	渓流	ミミズ
	アマゴ	渓流	ミミズ
	アミア	離島	ワーム
	アユ	清流	昆虫
	アロワナ	離島	ミノーF
	イエローパーチ	離島	ミノーF
	イサキ	外洋	ゴカイ
	イシガキダイ	砂浜	イガイ
	イシガレイ	沿岸	ゴカイ
	イシダイ	砂浜	イガイ
	イソマグロ	外洋	アジ
	イトウ	離島	ミノーF
	イトモロコ	下流湖	ミミズ
	イナゴ	砂浜	オキアミ
	イワシ	沿岸	ゴカイ
	イワナ	渓流	ミミズ
	ウグイ	清流	ミミズ
	ウツボ	外洋	オキアミ
	ウナギ	山上湖	ミミズ

	なまえ	ステージ	エサ
	オイカワ	清流	サシ
	オヤニラミ	清流	昆虫
か	カイワリ	沿岸	ゴカイ
	カサゴ	砂浜	ゴカイ
	カジカ	渓流	ミミズ
	カツオ	外洋	アジ
	カッポレ	外洋	アジ
	カワハギ	沿岸	ゴカイ
	カワマス	渓流	ミミズ
	カワムツ	清流	カワムシ
	ガンギエイ	沿岸	アジ
	カンパチ	外洋	アジ
	キワダマグロ	外洋	アジ
	キングサーモン	離島	ゴカイ
	キンブナ	下流湖	ミミズ
	キンメダイ	外洋	アジ
	クエ	外洋	アジ
	クサフグ	砂浜	ゴカイ
	クチグロ	外洋	イガイ
	クチジロ	外洋	イガイ
	クロカジキ	沿岸	アジ
	クロダイ	砂浜	ゴカイ
	クロマグロ	外洋	アジ

	なまえ	ステージ	エサ
	コイ	清流	ミミズ
	コウイカ	沿岸	オキアミ
	コチ	砂浜	アキアミ
さ	サクラマス	渓流	ミミズ
	サツキマス	清流	ミミズ
	サバ	沿岸	オキアミ
	サヨリ	沿岸	ゴカイ
	サワラ	沿岸	イガイ
	シイラ	外洋	アジ
	シャコ	沿岸	ゴカイ
	シロアマダイ	沿岸	ゴカイ
	シロギス	沿岸	ゴカイ
	スケトウダラ	外洋	オキアミ
	スズキ	砂浜	ゴカイ
た	タナゴ	山上湖	ミミズ
	ティラピア	離島	ミノーF
	テナガエビ	清流	ミミズ
	ドジョウ	下流湖	ミミズ
	トミヨ	下流湖	サシ
	ドンコ	山上湖	ミミズ
な	ナマズ	山上湖	ミミズ
	ニゴイ	清流	ミミズ
	ニジマス	渓流	ミミズ
	ネコザメ	外洋	イガイ
は	バショウカジキ	外洋	アジ
	ハゼ	砂浜	ゴカイ
	ハリセンボン	外洋	イガイ
	ハリヨ	山上湖	カワムシ

	なまえ	ステージ	エサ
	ヒメマス	山上湖	ミミズ
	ヒラマサ	沿岸	オキアミ
	ヒラマサ	外洋	オキアミ
	ヒラメ	砂浜	アジ
	ブダイ	砂浜	フクロイソメ
	ブラウントラウト	山上湖	カワムシ
	ブラックバス	山上湖	ミミズ
	ブリ	外洋	アジ
	ブルーギル	山上湖	ミミズ
	ベラ	砂浜	ゴカイ
	ヘラブナ	下流湖	ミミズ
	ホンモロコ	山上湖	ミミズ
ま	マダイ	外洋	ゴカイ
	マダコ	沿岸	イガイ
	マブナ	清流	ミミズ
	ミノカサゴ	沿岸	ゴカイ
	メイチダイ	沿岸	ゴカイ
	メゴチ	砂浜	ゴカイ
	メジナ	砂浜	ゴカイ
	メダカ	下流湖	アカムシ
	メバル	砂浜	ゴカイ
	モツゴ	山上湖	ミミズ
や	ヤマノカミ	清流	カワムシ
	ヤマメ	渓流	ミミズ
ら	ライギョ	山上湖	ミミズ
わ	ワカサギ	山上湖	サシ
	ワラサ	外洋	オキアミ

虫インデックス

虫の一覧表です。虫は複数のステージでとれるものもいます。花や草などを見かけたら、「虫とり」をしてみましょう。

	なまえ	ステージ	ステージ
あ	アカトンボ	下流湖	砂浜
	アゲハチョウ	山上湖	砂浜
	アシナガバチ	下流湖	砂浜
	アブラゼミ	下流湖	
	アリ	砂浜	
	イナゴ	下流湖	砂浜
	ウスバカゲロウ	渓流	離島
	エンマコオロギ	砂浜	
	オオカマキリ	清流	
	オオクワガタ	山上湖	離島
	オオムラサキ	山上湖	離島
	オニヤンマ	清流	渓流
か	カブトムシ	山上湖	
	カマキリ	清流	砂浜
	キリギリス	下流湖	
	ギンヤンマ	清流	
	クマゼミ	渓流	山上湖
	クマバチ	渓流	
	クロアゲハ	渓流	山上湖
	クワカミキリ	渓流	山上湖
	ゲンジボタル	渓流	離島
	コガネムシ	下流湖	
	ゴマダラカミキリ	渓流	

	なまえ	ステージ	ステージ
さ	シオカラトンボ	下流湖	
	ショウリョウバッタ	清流	
	シロスジカミキリ	山上湖	
	スズムシ	渓流	
	スズメバチ	山上湖	離島
た	タマムシ	山上湖	
	ツクツクボウシ	清流	渓流
	トノサマバッタ	清流	砂浜
な	ナナホシテントウ	下流湖	
	ノコギリクワガタ	渓流	山上湖
は	ヒグラシ	山上湖	離島
	ヒシバッタ	下流湖	清流
	ヒラタクワガタ	清流	
	フンコロガシ	清流	
	ヘイケボタル	渓流	
ま	マツムシ	渓流	山上湖
	ミツバチ	清流	
	ミドリシジミ	清流	渓流
	ミヤマクワガタ	清流	渓流
	ミンミンゼミ	下流湖	清流
	モンキチョウ	下流湖	清流
	モンシロチョウ	下流湖	砂浜

花インデックス

花の一覧表です。また、ジョウロを使って花に水をあげたときの「花の音」の一覧表は、音の長さとオクターブ順です。

■花インデックス

	なまえ	ステージ
あ	アヤメ	下流湖
	オギュウ	清流
	オニユリ	山上湖
さ	シロツメグサ	清流
	スイセン	清流
	スズシロ	渓流
	スズナ	清流
	スミレ	清流
	セリ	渓流
	センブリ	渓流
た	タンポポ	砂浜
	ドクダミ	山上湖
な	ナズナ	下流湖
	ナデシコ	下流湖
は	ハコベ	下流湖
	ハマナス	砂浜
	ハマヒルガオ	砂浜
	ヒガンバナ	砂浜
	ヒマワリ	山上湖
	フクジュソウ	渓流
	ホトケノザ	山上湖
や	ヤマユリ	渓流
ら	リンドウ	山上湖
	レンゲソウ	下流湖

■花の音インデックス

ながさ	たかさ	なまえ
長	1ファ	ドクダミ
長	1ソ	オニユリ
長	1ラ	センブリ
長	1シ	ヒガンバナ
長	2ド	アヤメ
長	2レ	タンポポ
長	2ミ	ハマナス
長	2ファ	スミレ
長	2ソ	スイセン
長	2ラ	レンゲソウ
長	2シ	シロツメグサ
長	3ド	スズナ
長	3レ	ヤマユリ
長	3ミ	ヒワマリ
長	3ファ	フクジュソウ
長	3ソ	リンドウ
短	2ド	ハコベ
短	2レ	ハマヒルガオ
短	2ミ	ナズナ
短	2ファ	ナデシコ
短	2ソ	オギュウ
短	2ラ	セリ
短	2シ	ホトケノザ
短	3ド	スズシロ

動物との戦い

冒険の途中、突然野性の動物たちに襲われることがあります。そんなときは戦うべきか!? 逃げるべきか……。命令コマンドを選んで、決めてください。

コマンドの説明

「たたかう」

「たたかう」を選ぶと、画面にげんこつマークが表示されます。このマークが動物と重なったときにAボタンを押すと、攻撃することができます。

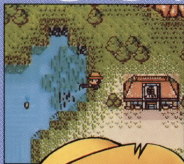
動物によっては弱点があり、例えばウミウは胸を叩くと通常より大きなダメージを与えることができます。強い動物と戦うときは、弱点を探してみるといいでしょう。

ちょっとかわいそうですが、動物を倒すと経験値を得ることができ、経験値がたまると主人公がレベルアップ。体力の最大値が上昇します。

「ごはん」

食料を食べて、主人公の体力を回復します。持っている食料が表示されるので、食べたい物を選んでAボタンで決定してください。

「にげる」

運がよければ、襲ってきた動物から逃げ出すことができます。でも運が悪いと動物につかまって攻撃を受けてしまいます。気をつけてください。

振動カートリッジが正常に動作しなくなった場合、次のような原因が考えられます。

故障かな？と思ったら…

★振動しない★

- 乾電池が正しい方向にセットされているか、乾電池が消耗していないか確認してください。
- 振動しない設定になっていないか確認してください。
- カートリッジの端子部、または本体のカートリッジ差し込み口が汚れていないか確認してください。

★振動が弱い★

- 乾電池が消耗していないか確認してください。

★振動が止まらない★

- カートリッジの端子部、または本体のカートリッジ差し込み口が汚れていないか確認してください。

※以上の操作を行っても正常に動作しない場合は、お買い上げ店にお問い合わせください。

990611

このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバッテリーバックアップ機能がついています。
むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体電源を入れたままでカートリッジを抜き差しすると、セーブしていた内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。

パック イン ソフト

株式会社ビクター インタラクティブ ソフトウエア

〒150-8915
東京都渋谷区渋谷3-9-9 東京建物渋谷ビル7F

●当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。
●お客様の責任による破損・紛失などに対する修理・交換は行っておりません。
●ゲームの進め方や内容、攻略法に関するお問い合わせはご遠慮ください。

●製品の故障・不具合についてのお問い合わせは
以下の電話番号で承ります。
故障・不具合のお問い合わせ　TEL.03-5466-1757
(土・日・祝祭日を除く 15:00～18:00)